



ACCADEMIA DEI GEORGOFILII



LA NUOVA DISCIPLINA DELLA PRODUZIONE VITIVINICOLA CRITICITÀ E SFIDE TRA INNOVAZIONI NORMATIVE E TECNICHE

Giovedì 11 maggio 2023

Accademia dei Georgofili, Logge Uffizi Corti
Firenze

Sonia Carmignani

Cambiamenti climatici e vini di qualità

ABSTRACT

L'emergenza climatica pone all'attenzione le relazioni tra sostenibilità e modifiche dei sistemi produttivi.

Nel settore vitivinicolo in generale e nella produzione vitivinicola di qualità in particolare, la crisi climatica apre alla ricerca delle chiavi di volta di un diverso modo di produzione climatico-resiliente.

Se il *Green Deal*, il Quadro Europeo per il clima, la Legge Europea sul clima, nonché la nuova architettura climatico-ambientale della PAC 2023-2027, evidenziano l'urgenza di limitare i cambiamenti climatici, costruendo modelli produttivi *climate smart*, intelligenti e resilienti, la mitigazione dell'impatto climatico sulla produzione vitivinicola di qualità non pare possa esimersi dal seguire una pluralità di approcci, tradizionali e no.

In questa prospettiva, le rotte tracciate dal legislatore europeo richiedono, per essere efficaci ed efficienti, di essere affiancate dalla costruzione di un modello produttivo multilivello, che veda la partecipazione fattiva delle imprese, delle parti sociali e della comunità della ricerca e della conoscenza, nel quale il ruolo dei Consorzi è suscettibile di assumere ruolo primario.

The climate emergency brings attention to the relationship between sustainability and changes to production systems.

In the wine sector in general and in quality wine production in particular, the climate crisis opens the search for the keys to a different climate-resilient production method.

If the Green Deal, the European Climate Framework, the European Climate Law, as well as the new climate-environmental architecture of the CAP 2023-2027, highlight the urgency of limiting climate change, building climate-smart,



ACCADEMIA DEI GEORGOFILI



intelligent and resilient production models , the mitigation of the climatic impact on quality wine production does not seem to be able to avoid following a plurality of traditional and non-traditional approaches.

In this perspective, the routes mapped out by the European legislator require, in order to be effective and efficient, to be accompanied by the construction of a multilevel production model, which sees the active participation of businesses, the social partners and the research and knowledge community, in the which the role of the Consortia is likely to assume a primary role.